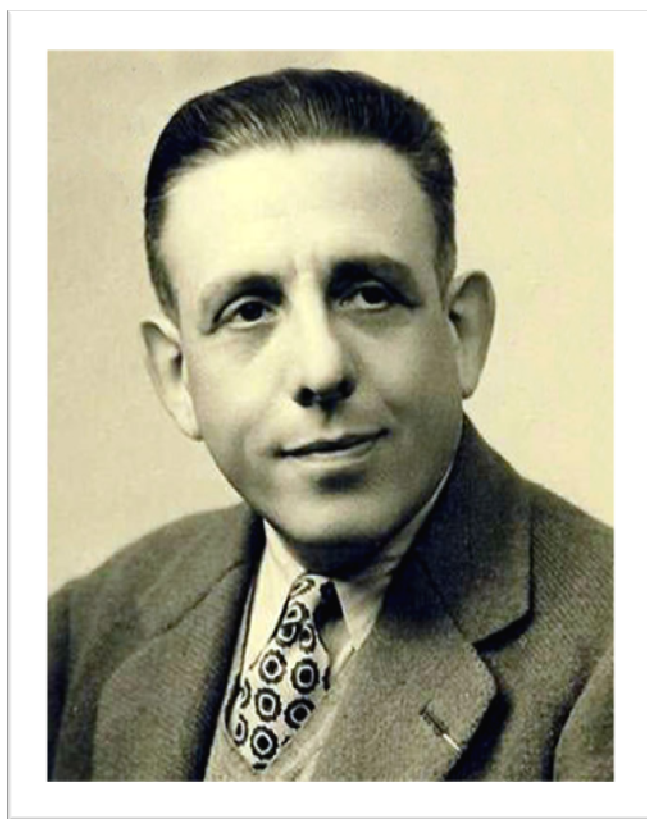


Suomen musiikkikirjastoyhdistyksen julkaisusarja 111



Yhtenäistetty Francis Poulenc

Teosten yhtenäistettyjen nimekkeiden ohjeluetelo

Heikki Poroila

Suomen musiikkikirjastoyhdistys
Helsinki 2012

Julkaisija Suomen musiikkikirjastoyhdistys

Ulkoasu Heikki Poroila

© Heikki Poroila 2012

Verkkoversio 2.0

01.4

Poroila, Heikki

Yhtenäistetty Francis Poulenc : Yhtenäistettyjen nimekkeiden ohjeluetelo. – Helsinki : Suomen musiikkikirjastoyhdistys, 2012. – Verkkoversio 2.0 – 27 s. – (Suomen musiikkikirjastoyhdistyksen julkaisusarja, ISSN 0784-0322 ; 111). – ISBN 952-5363-10-4 (PDF)

ISBN 952-5363-10-4 (PDF)

Yhtenäistetty Francis Poulenc 2

Luettelon käyttäjälle

FRANCIS POULENC (7.1.1899 – 30.1.1963) luetaan usein ranskalaiseen *Les Six* -ryhmään, mutta säveltäjänä hän kulki omaa, melodiaa korostavaa tietään, jolle antoivat omaa väriään sekä säveltäjän voimakas sitoutuminen katoliseen uskoon että homoseksuaaliseen identiteettiin. Poulencin sävellyksistä suhteellisen harvat ovat olleet varsinaisia suosikkiteoksia, mutta vuosien myötä hänen tuotantaan on kasvavassa määrin levytetty ja esitetty konserteissa.

Ehkä kasvavaa Poulenc-kiinnostusta kuvastaa sekin, että hänen tuotannostaan on ehditty koota kronologisesti järjestetty bibliografinen luettelo (Schmidt, Carl B. *The music of Francis Poulenc (1899-1963) : A Catalogue.* – Oxford : Clarendon Press, 1995. – ISBN 0-19-816336-3). Schmidt on antanut jokaiselle tunnetulle Poulencin sävellykselle oman FP-numeron, joita ei juuri näe julkaisuissa, mutta joita esimerkiksi Groven tietosanakirjassa on hyödynnetty.

Käsillä oleva ohjeluetelo on järjestetty FP-numeron mukaisesti. Toisin kuin aiemmin, tähän luetteloon on otettu mukaan myös kadonneet ja säveltäjän tuhoamat teokset.

Tämä verkkomuotoisen ohjeluetelon toinen laitos noudattaa muilta osin perinteisiä ratkaisuja, eikä merkittäviin muutoksiin ole ollut tarvetta.

Helsingin Viikissä joulukuussa 2012

Heikki Poroila

Pääluetelo

[Processional pour la crémation d'un mandarin, FP1]

- ▶ 1914. Piano. Kadoksissa.

[Preludit, piano, FP2]

- ▶ 1916. Kadoksissa.

[Rapsodie nègre, FP3]

- ▶ 1917. Baritoni, piano, huilu, klarinetti ja jousikvartetti. Tekstit Makoko Kangourou.

[Rapsodie nègre, FP3. Nro 1, Prélude]

[Rapsodie nègre, FP3. Nro 2, Ronde]

[Rapsodie nègre, FP3. Nro 3, Honouloulou]

[Rapsodie nègre, FP3. Nro 4, Pastorale]

[Rapsodie nègre, FP3. Nro 5, Final]

[Rapsodie nègre, FP3 (1933)]

- ▶ 1933. Laulusarjan uudistettu versio.

[Zébre, FP4]

- ▶ 1917. Kaksi pianoa. Kadoksissa.

[Pastoraalit, piano, FP5]

- ▶ 1917. Pastoraaleja on kolme.

- Trois pastorales

[Poèmes sénégalais, FP6]

- ▶ 1917-1918? Lauluääni ja jousikvartetti. Kadoksissa.

[Sonaatit, klarinetit (2), FP7]

- ▶ 1918.

[Sonaatit, klarinetit (2), FP7 (1945)]

- ▶ 1945. Sonaatin uudistettu versio.

[Sonaatit, piano, 4-kät., FP8]

- ▶ 1919. Joissakin lähteissä esityskokoonpanoksi on ilmoitettu kaksi pianoa.

[Sonaatit, piano, 4-kät., FP8 (1939)]

- ▶ 1939. Sonaatin uudistettu versio.

[Fanfaarit, pianot (4), FP9]

- ▶ 1917. Kadoksissa.

[Jongleurs, FP10]

- ▶ 1918-1919. Kaksi pianoa. Kadoksissa.

[Toréador, FP11]

▶ 1918/1932. Lauluääni ja piano. Teksti Jean Cocteau (1889-1963).

[Sonaatit, viulu, piano, FP12]

▶ 1918. Kadoksissa.

[Sonaatit, piano, viulu, sello, FP13]

▶ 1918. Kadoksissa.

[Trois mouvements perpétuels, FP14]

▶ 1918. Piano.

[Trois mouvements perpétuels, FP14; sov., soitinyhtye (1946)]

[Trois mouvements perpétuels, FP14 (1939)]

▶ 1939. Teoksen uudistettu versio.

[Trois mouvements perpétuels, FP14 (1962)]

▶ 1962. Teoksen kolmas, uudistettu versio.

[Le Bestiaire, FP15a]

▶ 1919. Lauluääni, huilu, klarinetti, fagotti ja jousikvartetti.

■ Cortège d'Orphée

[Le Bestiaire, FP15a. Nro 1, Le dromadaire]

[Le Bestiaire, FP15a. Nro 2, Le chèvre du Thibet]

[Le Bestiaire, FP15a. Nro 3, La sauterelle]

[Le Bestiaire, FP15a. Nro 4, Le dauphin]

[Le Bestiaire, FP15a. Nro 5, L'écrevisse]

[Le Bestiaire, FP15a. Nro 6, La carpe]

[Le Bestiaire, FP15a; sov., lauluääni, piano]

[Le Bestiaire, FP15b]

▶ 1919. Lauluääni, huilu, klarinetti, fagotti ja jousikvartetti. Nämä viisi laulua kuuluvat samaan kokonaisuuteen kuin FP15a, mutta koska niitä ei ole julkaistu, ne on numeroitu erikseen.

[Le Bestiaire, FP15b. Nro 1, Le boeuf]

[Le Bestiaire, FP15b. Nro 2, La mouche]

[Le Bestiaire, FP15b. Nro 3, La tortue]

[Le Bestiaire, FP15b. Nro 4, Le serpent]

[Le Bestiaire, FP15b. Nro 5, La colombe]

[Cocardes, FP16]

▶ 1919. Lauluääni, kornetti, pasuuna, bassorumpu, triangeli ja viulu. Teksti Jean Cocteau.

[Cocardes, FP16. Nro 1, Miel de Narbonne]

[Cocardes, FP16. Nro 2, Bonne d'enfant]

[Cocardes, FP16. Nro 3, Enfant de troupe]

[Cocardes, FP16; sov., lauluääni, piano]

[Cocardes, FP16 (1939)]

▶ 1939. Laulusarjan uudistettu versio.

[Valssit, piano, FP17]

▶ 1914-1919.

[Katrillit, piano, 4-kät, FP18]

▶ 1919. Kadoksissa.

[Sarjat, piano, FP19]

▶ 1920.

[Sarjat, piano, FP19 (1926)]

▶ 1926. Sarjan uudistettu versio.

[Le gerdarme incompris, FP20]

▶ 1920-1921. Musiikkia Cocteau'n ja Radiguet'n näytelmään.

[Impromptut, piano, FP21]

▶ 1920-1921.

[Impromptut, piano, FP21. Nro 1, Très agité]

[Impromptut, piano, FP21. Nro 2, Allegro vivace]

[Impromptut, piano, FP21. Nro 3, Très modéré]

[Impromptut, piano, FP21. Nro 4, Violent]

[Impromptut, piano, FP21. Nro 5, Andante]

[Impromptut, piano, FP21 (1939)]

▶ 1939. Teoksen uudistettu versio.

[Quatre poèmes de Max Jacob, FP22]

▶ 1921. Lauluääni, huilu, oboe, fagotti, trumpetti ja viulu. Tekstit Max Jacob (1876-1944). **Nimeke on muuttunut.**

[Quatre poèmes de Max Jacob, FP22. Nro 1, Est-il un coin plus solitaire]

[Quatre poèmes de Max Jacob, FP22. Nro 2, C'est pour aller au bal]

[Quatre poèmes de Max Jacob, FP22. Nro 3, Poète et ténor]

[Quatre poèmes de Max Jacob, FP22. Nro 4, Dans le buisson de mimosa]

[La baigneuse de Trouville, FP23, nro 1]

▶ 1921. Balettimusiikkia.

[La baigneuse de Trouville, FP23, nro 1 (1957)]

▶ 1957. Uudistettu versio.

[Discours du général, FP23, nro 2]

▶ 1921. Balettimusiikkia.

[Discours du général, FP23, nro 2 (1957)]

▶ 1957. Uudistettu versio.

[Promenades, FP24]

▶ 1921/1952. Piano.

[Promenades, FP24. Nro 1, A pied]

[Promenades, FP24. Nro 2, En auto]

[Promenades, FP24. Nro 3, A cheval]

[Promenades, FP24. Nro 4, En bateau]
[Promenades, FP24. Nro 5, En avion]
[Promenades, FP24. Nro 6, En autobus]
[Promenades, FP24. Nro 7, En voiture]
[Promenades, FP24. Nro 8, En chemin de fer]
[Promenades, FP24. Nro 9, A bicyclette]
[Promenades, FP24. Nro 10, En diligence]

[Promenades, FP24 (1952)]

▶ 1952. Pianosarjan uudistettu versio.

[Esquisse d'une fanfare, FP25]

▶ 1921. Puhallinorkesteri ja lyömäsoittimia.

[Etydit, pianola, FP26]

▶ 1921. Kadoksissa.

[Sarjat, ork., nro 1, FP27]

▶ 1921. Kadoksissa.

[Kvartetot, jouset, FP28]

▶ 1921-1922. Kadoksissa.

[Trioit, piano, klarinetti, sello, FP29]

▶ 1921. Kadoksissa.

[Marches militaires, FP30]

▶ 1918-1930. Piano ja orkesteri. Kadoksissa.

[Chanson à boire, FP31]

▶ 1922. Mieskuoro. Tekstit ovat 1600-luvulta.

[Sonaatit, klarinetti, fagotti, FP32]

▶ 1922.

[Sonaatit, klarinetti, fagotti, FP32 (1945)]

▶ 1945. Sonaatin uudistettu versio.

[Sonaatit, käyrätorvi, trumpetti, pasuuna, FP33]

▶ 1922.

[Sonaatit, käyrätorvi, trumpetti, pasuuna, FP33 (1945)]

▶ 1945. Sonaatin uudistettu versio.

[Caprice espagnol, FP34]

▶ 1922. Oboe ja piano. Kadoksissa.

[Récitatifs, FP35]

▶ 1923. Kahdeksan resitatiivia orkesterin säestyksellä Gounod'n oopperaan *La Colombe*.

[Les biches, FP36]

▶ 1923. Balettimusiikkia kuorolle ja orkesterille.

[Les biches, FP36 (1940)]

▶ 1940. Uudistettu versio.

[Les biches, FP36 (1947)]

▶ 1947. Kolmas, uudistettu versio.

[Kvintetot, klarinetti, jousikvartetti, FP37]

▶ 1923. Kadoksissa.

[Poèmes de Ronsard, FP38]

▶ 1924-1925. Lauluääni ja piano. Tekstit Pierre de Ronsard (1524-1581).

[Poèmes de Ronsard, FP38. Nro 1, Attributs]

[Poèmes de Ronsard, FP38. Nro 2, Le tombeau]

[Poèmes de Ronsard, FP38. Nro 3, Ballet]

[Poèmes de Ronsard, FP38. Nro 4, Je n'ai plus que les os]

[Poèmes de Ronsard, FP38. Nro 5, A son page]

[Poèmes de Ronsard, FP38; sov., lauluääni, piano]

▶ 1934.

[Sonaatit, viulu, piano, FP39]

▶ 1925-1926. Kadoksissa.

[Napoli, FP40]

▶ 1922-1925. Piano.

[Napoli, FP40. Nro 1, Barcarolle]

[Napoli, FP40. Nro 2, Nocturne]

[Napoli, FP40. Nro 3, Caprice italienne]

Mozart, Wolfgang Amadeus

[Ein musikalischer Spass, KV522; sov., piano / Poulenc (FP41)]

▶ Sovitettu 1925.

[Chansons gaillardes, FP42]

▶ 1925-1926. Lauluääni ja piano. Tekstit 1600-luvun runoilijoiden käsialaa.

[Chansons gaillardes, FP42. Nro 1, La maîtresse volage]

[Chansons gaillardes, FP42. Nro 2, Chanson à boire]

[Chansons gaillardes, FP42. Nro 3, Madrigal]

[Chansons gaillardes, FP42. Nro 4, Invocation aux Parques]

[Chansons gaillardes, FP42. Nro 5, Couplets bachiques]

[Chansons gaillardes, FP42. Nro 6, L'offrande]

[Chansons gaillardes, FP42. Nro 7, La belle jeunesse]

[Chansons gaillardes, FP42. Nro 8, Sérénade]

[Triot, piano, oboe, fagotti, FP43]

▶ 1926.

[Vocalise, FP44]

▶ 1927. Lauluääni ja piano. Laulussa ei ole tekstiä.

[Pastourelle, FP45]

▶ 1927. Yksi orkesteriosa balettiin *L'éventail de Jeanne*.

[Pastourelle, FP45; sov., piano]

▶ 1929.

[Airs chantés, FP46]

▶ 1927-1928. Lauluääni ja piano. Tekstit Jean Moréas.

[Airs chantés, FP46. Nro 1, Air romantique]

[Airs chantés, FP46. Nro 2, Air champêtre]

[Airs chantés, FP46. Nro 3, Air grave]

[Airs chantés, FP46. Nro 4, Air vif]

[Novellettet, piano, FP47]

▶ 1927-1928.

■ Deux Novellettes

[Novellettet, piano, FP47. Nro 1, C-duuri]

[Novellettet, piano, FP47. Nro 2, b-molli]

[Novellettet, piano, FP47 (1938)]

▶ 1938. Teoksen uudistettu versio.

[Kappaleet, piano, FP48]

▶ 1918-1928.

■ Trois pieces

[Kappaleet, piano, FP48. Nro 1, Pastorale]

[Kappaleet, piano, FP48. Nro 2, Toccata]

[Kappaleet, piano, FP48. Nro 3, Hymne]

[Kappaleet, piano, FP48 (1953)]

▶ 1953. Teoksen uudistettu versio.

[Concert champêtre, FP49]

▶ 1927-1928. Cembalo ja orkesteri.

[Pièce brève sur le nom d'Albert Roussel, FP50]

▶ 1929. Piano.

■ Hommage à Albert Roussel

[Aubade, FP51]

▶ 1929. Piano ja 18 soitinta.

■ Concerto choréographique

[Fanfaarit, puhallinork., FP52]

- ▶ 1929. Julkaisematon teos.

[Valssit, piano, FP53]

- ▶ 1929. Katkelmallinen luonnos.

[Sonaatit, viulu, piano, FP54]

- ▶ 1929-1931. Kadoksissa.

[Épitaphe, FP55]

- ▶ 1930. Lauluääni ja piano. Teksti François de Malherbe (1555-1628).
- Belle âme qui fus mon flambeau

[Nocturnet, piano, FP56]

- ▶ 1930-1938. Piano.

[Nocturnet, piano, FP56. Nro 1, C-duuri]

[Nocturnet, piano, FP56. Nro 2, A-duuri]

- Bal de jeunes filles

[Nocturnet, piano, FP56. Nro 3, F-duuri]

- Les cloches de Malines

[Nocturnet, piano, FP56. Nro 4, c-molli]

[Nocturnet, piano, FP56. Nro 5, d-molli]

- Phalènes

[Nocturnet, piano, FP56. Nro 6, G-duuri]

[Nocturnet, piano, FP56. Nro 7, Es-duuri]

[Nocturnet, piano, FP56. Nro 8, G-duuri]

- Pour servir de coda au cycle

[Trois poèmes de Louise Lalanne, FP57]

- ▶ 1931. Lauluääni ja piano. **Nimeke on muuttunut.**

[Trois poèmes de Louise Lalanne, FP57. Nro 1, Le présent]

- ▶ Teksti Marie Laurencin (1885-1956), samoin laulussa nro 3.

- Si tu veux je te donnerai

[Trois poèmes de Louise Lalanne, FP57. Nro 2, Chanson]

- ▶ Teksti Guillaume Apollinaire.

- Les myrtilles sont pour la dame

[Trois poèmes de Louise Lalanne, FP57. Nro 3, Hier]

- Hier, c'est ce chapeau fané

[Laulut, lauluääni, piano, FP58]

- ▶ 1931. Tekstit Guillaume Apollinaire.

- Quatre poèmes de Guillaume Apollinaire

[Laulut, lauluääni, piano, FP58. Nro 1, L'anguille]

- Jeanne Houhou la très gentille

[Laulut, lauluääni, piano, FP58. Nro 2, Carte postale]

- L'ombre de la très douce est évoquée ici

[Laulut, lauluääni, piano, FP58. Nro 3, Avant le cinéma]

- Et puis ce soir on s'en ira au cinéma

[Laulut, lauluääni, piano, FP58. Nro 4, 1904]

- Carnaval. À Strasbourg en dix-neuf-cent-quatre

[Laulut, lauluääni, piano, FP59]

▶ 1932. Tekstit Max Jacob.

■ Cinq poèmes de Max Jacob

[Laulut, lauluääni, piano, FP59. Nro 1, Chanson bretonne]

■ J'ai perdu ma poulette

[Laulut, lauluääni, piano, FP59. Nro 2, Cimetière]

■ Si mon marin vous le chassez

[Laulut, lauluääni, piano, FP59. Nro 3, La petite servante]

■ Préservez-nous du feu et du tonnerre

[Laulut, lauluääni, piano, FP59. Nro 4, Berceuse]

■ Ton père est à la messe

[Laulut, lauluääni, piano, FP59. Nro 5, Souric et Mouric]

■ Souric et Mouric, rat blanc, souris noire

[Le bal masqué, FP60]

▶ 1932. Kantaatti baritonille/mezzo-sopraanolle ja kamariyhtyeelle. Teksti Max Jacob.

[Le bal masqué, FP60. Nro 1, Prémambule et air de bravoure]

[Le bal masqué, FP60. Nro 2, Intermède]

[Le bal masqué, FP60. Nro 3, Malvina]

[Le bal masqué, FP60. Nro 4, Bagatelle]

[Le bal masqué, FP60. Nro 5, La dame aveugle]

[Le bal masqué, FP60. Nro 6, Finale]

[Le bal masqué, FP60. Nro 6, Finale; sov., piano (Caprice)]

[Konsertot, pianot (2), ork., FP61, d-molli]

▶ 1932.

[Valse-improvisation sur le nom de Bach, FP62]

▶ 1932. Piano.

■ Hommage à J. S. Bach

[Improvisaatiot, piano, nro 1, FP63, nro 1, h-molli]

▶ 1932.

[Improvisaatiot, piano, nro 2, FP63, nro 2, As-duuri]

▶ 1932.

[Improvisaatiot, piano, nro 3, FP63, nro 3, h-molli]

▶ 1932.

[Improvisaatiot, piano, nro 4, FP63, nro 4, As-duuri]

▶ 1932.

[Improvisaatiot, piano, nro 5, FP63, nro 5, a-molli]

▶ 1932.

[Improvisaatiot, piano, nro 6, FP63, nro 6, B-duuri]

▶ 1932.

[Improvisaatiot, piano, nro 7, FP63, nro 7, C-duuri]

▶ 1933.

[Improvisaatiot, piano, nro 8, FP63, nro 8, a-molli]

▶ 1934.

[Improvisaatiot, piano, nro 9, FP63, nro 9, D-duuri]

▶ 1934.

[Improvisaatiot, piano, nro 10, FP63, nro 10, F-duuri]

▶ 1934.

■ Eloges des gammes

[Intermezzo, FP64]

▶ 1933. Näyttämömusiikkia. Julkaisematon.

[Villageoises, FP65]

▶ 1933. Piano.

[Villageoises, FP65. Nro 1, Valse tyrolienne]

[Villageoises, FP65. Nro 2, Staccato]

[Villageoises, FP65. Nro 3, Rustique]

[Villageoises, FP65. Nro 4, Polka]

[Villageoises, FP65. Nro 5, Petite ronde]

[Villageoises, FP65. Nro 6, Coda]

[Pierrot, FP66]

▶ 1933. Lauluääni ja piano. Teksti Théodore de Banville (1823-1891).

■ Le bon Pierrot, que la foule contemplant

[Petrus, FP67]

▶ 1933. Näyttämömusiikkia, joka on kadoksissa.

[Feuillets d'album, FP68]

▶ 1933. Piano.

[Feuillets d'album, FP68. Nro 1, Ariette]

[Feuillets d'album, FP68. Nro 2, Rêve]

[Feuillets d'album, FP68. Nro 3, Gigue]

[Huit chansons polonaises, FP69]

▶ 1934. Lauluääni ja piano. Ranskankieliset käännökset Jacques Lerolle.

■ Osiem piesni polskich

[Huit chansons polonaises, FP69. Nro 1, La couronne]

[Huit chansons polonaises, FP69. Nro 1, La couronne, puola (Wianek)]

[Huit chansons polonaises, FP69. Nro 2, Le départ]

[Huit chansons polonaises, FP69. Nro 2, Le départ, puola (Odjazd)]

[Huit chansons polonaises, FP69. Nro 3, Les gars polonais]

[Huit chansons polonaises, FP69. Nro 3, Les gars polonais, puola (Polska mlodzie)]

[Huit chansons polonaises, FP69. Nro 4, Le dernier mazour]

[Huit chansons polonaises, FP69. Nro 4, Le dernier mazour]
[Huit chansons polonaises, FP69. Nro 5, L'adieu]
[Huit chansons polonaises, FP69. Nro 5, L'adieu, puola (Pozegnanie)]
[Huit chansons polonaises, FP69. Nro 6, Le drapeau blanc]
[Huit chansons polonaises, FP69. Nro 6, Le drapeau blanc, puola (Biała chorągiewka)]
[Huit chansons polonaises, FP69. Nro 7, La Vistule]
[Huit chansons polonaises, FP69. Nro 7, La Vistule, puola (Wisła)]
[Huit chansons polonaises, FP69. Nro 8, Le lac]
[Huit chansons polonaises, FP69. Nro 8, Le lac, puola (Jezioro)]

[Presto, piano, FP70]

▶ 1934.

[Deux intermezzi, FP71]

▶ 1934. Piano.

[Deux intermezzi, FP71. Nro 1, C-duuri]

[Deux intermezzi, FP71. Nro 2, Des-duuri]

[Humoreskit, piano, FP72]

▶ 1934.

■ Humoresque

[Badinage, FP73]

▶ 1934. Piano.

[Villanelle, FP74]

▶ 1934. Pilli (Pipe) ja piano.

[Quatre chansons pour enfants, FP75]

▶ 1934. Lauluääni ja piano. Tekstit Jaboume/Jean Nohain (Jean-Marie Legrand 1900-1981).

[Quatre chansons pour enfants, FP75. Nro 1, Nous voulons une petite soeur]

[Quatre chansons pour enfants, FP75. Nro 2, La tragique histoire du petit René]

[Quatre chansons pour enfants, FP75. Nro 3, Le petit garçon trop bien portant]

[Quatre chansons pour enfants, FP75. Nro 4, Monsieur Sans Souci]

[La bella au bois dormant, FP78]

▶ 1935. Elokuvamusiikkia.

[Laulut, lauluääni, piano, FP77]

▶ 1935. Tekstit Paul Éluard (1895-1952).

■ Cinq poèmes de Paul Eluard

[Laulut, lauluääni, piano, FP77. Nro 1, Peut-il se reposer?]

[Laulut, lauluääni, piano, FP77. Nro 2, Il la prend dans ses bras]

[Laulut, lauluääni, piano, FP77. Nro 3, Plume d'eau claire]

[Laulut, lauluääni, piano, FP77. Nro 4, Rôdeuse au front de verre]

[Laulut, lauluääni, piano, FP77. Nro 5, Amoureuses]

[Margot, FP77]

▶ 1935. Musiikkia Bourdet'n näytelmään. Kadoksissa.

[À sa guitare, FP79]

▶ 1935. Lauluääni ja kitara tai harppu. Teksti Pierre de Ronsard.

■ Ma guitare, je te chante

[Suite française, FP80]

▶ 1935. Puhallinnonetti, cembalo ja lyömäsoittimet. Poulencin musiikki pohjautuu 1500-luvun puolivälissä toimineen Claude Gervaise'n lyhyisiin tanssisävelmiin.

[Suite française, FP80. Nro 1, Bransle de Bourgogne]

[Suite française, FP80. Nro 2, Pavane]

[Suite française, FP80. Nro 3, Petite marche militaire]

[Suite française, FP80. Nro 4, Complainte]

[Suite française, FP80. Nro 5, Bransle de Champagne]

[Suite française, FP80. Nro 6, Sicilienne]

[Suite française, FP80. Nro 7, Carillon]

[Suite française, FP80; sov., piano]

[Laulut, sekakuoro, FP81]

▶ 1936. Sarjan lauluksi numero 1 Poulenc suunnitteli alun perin Jean-Marie Legrandin tekstiin tehtyä laulua *La reine de Saba*. Kaikki tekstit Paul Éluard paitsi numerot 1 ja 6 Guillaume Apollinaire.

■ Sept chansons

[Laulut, sekakuoro, FP81. Nro 1, La blanche neige]

■ Les anges, les anges dans le ciel

[Laulut, sekakuoro, FP81. Nro 2, A peine défigurée]

[Laulut, sekakuoro, FP81. Nro 3, Par une nuit nouvelle]

[Laulut, sekakuoro, FP81. Nro 4, Tous les droits]

■ Tous les droits simule l'ombre fleurie des fleurs

[Laulut, sekakuoro, FP81. Nro 5, Belle et ressemblante]

■ Un visage à la fin du jour

[Laulut, sekakuoro, FP81. Nro 6, Marie]

■ Vous y dansiez petite fille

[Laulut, sekakuoro, FP81. Nro 7, Luire]

■ Terre irréprochablement cultivée

[Litanies à la vierge noire, FP82]

▶ 1936. Naiskuoro ja urut.

[Litanies à la vierge noire, FP82; sov., naiskuoro, jousiork., patarummut]

▶ 1947.

[Petites voix, FP83]

▶ 1936. Lapsikuoro (sopraano- ja altoäänet). Teksti Madeleine Ley (1901-1988).

[Petites voix, FP83. Nro 1, La petite fille sage]

[Petites voix, FP83. Nro 2, Le chien perdu]

[Petites voix, FP83. Nro 3, En rentrant de l'école]

[Petites voix, FP83. Nro 4, Le petit garçon malade]

[Petites voix, FP83. Nro 5, Le hérisson]

[Les soirées de Nazelles, FP84]

▶ 1930-1936. Piano.

[Les soirées de Nazelles, FP84. Nro 1, Prémambule]

[Les soirées de Nazelles, FP84. Nro 2, Cadence]

[Les soirées de Nazelles, FP84. Nro 3, Variations]

[Les soirées de Nazelles, FP84. Nro 4, Cadence]

[Les soirées de Nazelles, FP84. Nro 5, Final]

[Plain-chants, FP85]

▶ 1936. Lauluääni ja piano. Teksti Jean Cocteau. Kadoksissa.

[Tel jour, telle nuit, FP86]

▶ 1936-1937. Lauluääni ja piano. Tekstit Paul Éluard.

[Tel jour, telle nuit, FP86. Nro 1, Bonne journée]

■ Bonne journée j'ai revu qui je n'oublie pas

[Tel jour, telle nuit, FP86. Nro 2, Une ruine coquille vide]

[Tel jour, telle nuit, FP86. Nro 3, Le front comme un drapeau perdu]

[Tel jour, telle nuit, FP86. Nro 4, Une roulotte couverte en tuiles]

[Tel jour, telle nuit, FP86. Nro 5, A toutes brides]

■ À toutes brides toi dont la fantôme

[Tel jour, telle nuit, FP86. Nro 6, Une herbe pauvre]

[Tel jour, telle nuit, FP86. Nro 7, Je n'ai envie que de t'aimer]

[Tel jour, telle nuit, FP86. Nro 8, Figure de force brûlante et farouche]

[Tel jour, telle nuit, FP86. Nro 9, Nous avons fait la nuit]

[Bourrée au pavillon d'Auvergne, FP87]

▶ 1937. Piano. Osa yhteissävellystä *A l'exposition*.

[Deux Marches et un intermède, FP88]

▶ 1937. Kamariorkesteri.

[Messut, FP89, G-duuri]

▶ 1937. Sekakuoro.

[Sécheresses, FP90]

▶ 1937. Kantaatti kuorolle ja orkesterille. Teksti Edward James. Osat: Les Sauterelles – Le village abandonné – Le faux avenir – Le squelette de la mer.

[Laulut, lauluääni, piano, FP91]

▶ 1937. Tekstit Louise de Vilmorin (1902-1969).

■ Trois poèmes de Louise de Vilmorin

[Laulut, lauluääni, piano, FP91. Nro 1, Le garçon de Liège]

■ Un garçon de conte de fée

[Laulut, lauluääni, piano, FP91. Nro 2, Au-delà]

■ Eau-de-vie, au-delà

[Laulut, lauluääni, piano, FP91. Nro 3, Aux officiers de la garde blanche]

■ Officiers de la garde blanche

[Le portrait, FP92]

- ▶ 1938. Lauluääni ja piano. Teksti Colette (Sidonie-Gabrielle Colette, 1873-1954).
- Belle, méchante, menteuse, injuste, plus

[Konsertot, urut, jousiork., FP93]

- ▶ 1938. Orkesterissa on myös patarummut.

[Laulut, lauluääni, piano, FP94]

- ▶ 1938. Osat: 1. Dans le jardin d'Anna, 2. Allons plus vite.
- Deux poèmes de Guillaume Apollinaire

[Laulut, lauluääni, piano, FP94. Nro 1, Dans le jardin d'Anna]

- Certes si nous avons vécu en l'an dix-sept cent soixante

[Laulut, lauluääni, piano, FP94. Nro 2, Allons plus vite]

- Et le soir vient et les lys meurent

[Priez pour paix, FP95]

- ▶ 1938. Lauluääni ja piano. Teksti Charles, duc d'Orléans (1394-1465).
- Priez pour paix Douce Vierge Marie

[La grenouillère, FP96]

- ▶ 1938. Lauluääni ja piano. Teksti Guillaume Apollinaire.
- Au bord de l'île on voit

[Quatre motets pour un temps de pénitence, FP97]

- ▶ 1938-1939. Sekakuoro. Tekstit ovat Raamatusta.

[Quatre motets pour un temps de pénitence, FP97. Nro 1, Vineae mea electae]

[Quatre motets pour un temps de pénitence, FP97. Nro 2, Tenebrae factae sunt]

[Quatre motets pour un temps de pénitence, FP97. Nro 3, Tristis est anima mea]

[Quatre motets pour un temps de pénitence, FP97. Nro 4, Timor et tremor]

[Miroirs brûlants, FP98]

- ▶ 1938-1939. Lauluääni ja piano. Tekstit Paul Éluard.

[Miroirs brûlants, FP98. Nro 1, Tu vois le feu du soir]

- Tu vois le feu du soir qui sort de sa coquille

[Miroirs brûlants, FP98. Nro 2, Je nommerai ton front]

[Ce doux petit visage, FP99]

- ▶ 1939. Lauluääni ja piano. Teksti Paul Éluard.
- Rien que ce doux petit visage

[Sekstetot, piano, puhallinkvintetti, FP100]

- ▶ 1932-1939.

[Fiançailles pour rire, FP101]

- ▶ 1939. Lauluääni ja piano. Tekstit Louise de Vilmorin.

[Fiançailles pour rire, FP101. Nro 1, La dame d'André]

- André ne connaît pas la dame

[Fiançailles pour rire, FP101. Nro 2, Dans l'herbe]

- Je ne peux plus rien dire

[Fiançailles pour rire, FP101. Nro 3, Il vole]

- En allant se coucher le soleil

[Fiançailles pour rire, FP101. Nro 4, Mon cadavre est doux comme un gant]

[Fiançailles pour rire, FP101. Nro 5, Violon]

- Couple amoureux aux accents méconnus

[Fiançailles pour rire, FP101. Nro 6, Fleurs]

- Fleurs promises, fleurs tenues dans tes bras

[Bleuet, FP102]

- ▶ 1939. Lauluääni ja piano. Teksti Guillaume Apollinaire.

- Jeune homme

[Française, FP103]

- ▶ 1939. Piano.

- Française d'après Claude Gervaise

[Deux préludes posthumes et une gnessienne, FP104]

- ▶ 1940? Orkesteri. Teos on todellisuudessa Erik Satien kolmen pianokappaleen orkestroinneista, mutta lähteistä ei käy ilmi, mitkä teokset tarkalleen ottaen ovat kyseessä.

[Mélancolie, FP105]

- ▶ 1940. Piano.

[Les chemins de l'amour, FP106]

- ▶ 1940. Lauluääni ja piano. Teksti Jean Anouilh (1910-1987). Musiikki on näyttämöteoksesta *Léocadia*, joka on muuten kadoksissa.

- Les chemins qui vont à la mer. Valse chantée

[Banalités, FP107]

- ▶ 1940. Lauluääni ja piano. Tekstit Guillaume Apollinaire.

[Banalités, FP107. Nro 1, Chansons d'Orkenise]

- Par les portes d'Orkenise

[Banalités, FP107. Nro 2, Hôtel]

- Ma chambre a la forme d'une cage

[Banalités, FP107. Nro 3, Fagnes de Wallonies]

- Tant de tristesses plénières

[Banalités, FP107. Nro 4, Voyage à Paris]

- Ah! la charmante chose

[Banalités, FP107. Nro 5, Sanglots]

- Notre amour est réglé par les calmes étoiles

[Colloque, FP108]

- ▶ 1940. Sopraano, baritoni ja piano. Teksti Ambroise-Paul-Touissaint-Jules Valéry (1871-1945).

- D'une rose mourante

[Exultate Deo, FP109]

- ▶ 1941. Sekakuoro.

[Salve Regina, FP110]

▶ 1941. Sekakuoro.

[Les animaux modèles, FP111]

▶ 1940-1941. Balettimusiikkia orkesterille.

[Les animaux modèles, FP111. Nro 1, Petit jour]

[Les animaux modèles, FP111. Nro 2, L'ours et les deux compagnons]

[Les animaux modèles, FP111. Nro 3, La cigale et la fourmi]

[Les animaux modèles, FP111. Nro 4, Le lion amoureux]

[Les animaux modèles, FP111. Nro 5, L'homme entre deux âges et ses deux maîtresses]

[Les animaux modèles, FP111. Nro 6, La mort et le bûcheron]

[Les animaux modèles, FP111. Nro 7, Les deux coqs]

[Les animaux modèles, FP111. Nro 8, Le repas de midi]

[Les animaux modèles, FP111b]

▶ 1942. Balettimusiikista koottu orkesterisarja, joka sisältää osat 1, 4, 5, 6, 7 ja 8.

[La fille du jardinier, FP112]

▶ 1941. Musiikkia Charles Exbrayat'n näytelmään. Kadoksissa.

[Improvisaatiot, piano, nro 11, FP113, nro 1, g-molli]

▶ 1941.

[Improvisaatiot, piano, nro 12, FP113, nro 2, Es-duuri]

▶ 1941.

■ Hommage à Schubert

[Calme, huilu, FP114]

▶ 1941. Julkaisematon teos. Teoksella ei ole nimeä, "Calme" on tempomerkintä.

[Triot, jouset, FP115]

▶ 1941. Keskenräiseksi jäänyt ja sittemmin kadonnut sävellys.

[La duchesse de Langeais, FP116]

▶ 1941-1942. Elokuvamusiikkia.

[Chansons villageoises, FP117]

▶ 1942. Lauluääni ja orkesteri. Tekstit Maurice Frombeure (1906-1981).

[Chansons villageoises, FP117. Nro 1, Chanson du clair tamis]

■ Où le bedeau a passé

[Chansons villageoises, FP117. Nro 2, Les gars qui vont à la fête]

[Chansons villageoises, FP117. Nro 3, C'est le joli printemps]

[Chansons villageoises, FP117. Nro 4, Le mendiant]

■ Jean Martin prit sa besace

[Chansons villageoises, FP117. Nro 5, Chanson de la fille frivole]

■ Ah dit la fille frivole

[Chansons villageoises, FP117. Nro 6, Le retour du sergent]

■ Le sergent s'en revient de guerre

[Chansons villageoises, FP117; sov., lauluääni, piano]

[Intermezzo, piano, FP118, As-duuri]

▶ 1943.

[Sonaatit, viulu, piano, FP119]

▶ 1942-1943.

[Sonaatit, viulu, piano, FP119 (1949)]

▶ 1949. Sonaatin uudistettu versio.

[Figure humaine, FP120]

▶ 1943. Kantaatti kaksoiskuorolle. Teksti Paul Éluard.

[Figure humaine, FP120 (1959)]

▶ 1959. Kantaatin uudistettu versio.

[Métamorphoses, FP121]

▶ 1943. Lauluääni ja piano. Tekstit Louise de Vilmorin.

[Métamorphoses, FP121. Nro 1, Reine des mouettes]

■ Reine des mouettes, mon orpheline

[Métamorphoses, FP121. Nro 2, C'est ainsi que tu es]

■ Ta chair, d'âme mêlée

[Métamorphoses, FP121. Nro 3, Paganini]

■ Violon hippocampe et sirène

[Laulut, lauluääni, piano, FP122]

▶ 1943. Tekstit Louis Aragon (1897-1982).

■ Deux poèmes de Louis Aragon

[Laulut, lauluääni, piano, FP122. Nro 1, C]

■ J'ai traversé les ponts de Cé

[Laulut, lauluääni, piano, FP122. Nro 2, Fêtes galantes]

■ On voit des marquis sur des bicyclettes

[Le Voyageur sans bagage, FP123]

▶ 1943. Elokuvamusiikkia, joka on kadoksissa.

[La nuit de la Saint-Jean, FP124]

▶ 1944. Musiikkia J. M. Barrien näytelmään. Kadoksissa.

[Les mamelles de Tirésias, FP125]

▶ 1944. Ooppera. Libretto Guillaume Apollinaire.

[Les mamelles de Tirésias, FP125 (1962)]

▶ 1962. Oopperan uudistettu versio.

[Un soir de neige, FP126]

▶ 1944. Kamarikantaatti kuorolle. Teksti Paul Éluard.

[Montparnasse, FP127]

- ▶ 1941-1945. Lauluääni ja piano. Teksti Guillaume Apollinaire.
- Ô porte de l'hôtel avec deux plantes vertes

[Hyde Park, FP128]

- ▶ 1941-1945. Lauluääni ja piano. Teksti Guillaume Apollinaire.
- Les Faiseurs de religion

[L'histoire de Babar, le petit éléphant, FP129]

- ▶ 1940-1945. Lausuja ja piano. Teksti Jean de Brunhoff (1899-1937).
- [L'histoire de Babar, le petit éléphant, FP129; sov., kertoja, ork.]
- ▶ 1962. Orkestrointi Jean Françaix.

[Chansons françaises, FP130]

- ▶ 1945-1946. Sekakuoro (lauluissa 4 ja 6 vain miesääniä). Tekstit ovat kansanlauluja.

[Chansons françaises, FP130. Nro 1, Margoton va t'a l'iau]

[Chansons françaises, FP130. Nro 2, La belle se siet au pied de la tour]

[Chansons françaises, FP130. Nro 3, l'orgue]

[Chansons françaises, FP130. Nro 4, Clic, clac, dansez sabots]

[Chansons françaises, FP130. Nro 5, C'est la petit' fill' du prince]

[Chansons françaises, FP130. Nro 6, La belle si nous étions]

[Chansons françaises, FP130. Nro 7, Ah! Mon beau laboureur]

[Chansons françaises, FP130. Nro 8, Les tisserands]

[Laulut, lauluääni, piano, FP131]

- ▶ 1946. Tekstit Guillaume Apollinaire.
- Deux mélodies sur des poèmes de Guillaume Apollinaire

[Laulut, lauluääni, piano, FP131. Nro 1, Le pont]

- Deux dames le long le long du fleuv

[Laulut, lauluääni, piano, FP131. Nro 2, Un poème]

- Il est entré

[Paul et Virginie, FP132]

- ▶ 1946. Lauluääni ja piano. Teksti Raymond Radiguet (1903-1923).
- Ciel! les colonies

[Kvartetot, jouset, FP133]

- ▶ 1946-1947. Teos on kadonnut.

[Le disparu, FP134]

- ▶ 1946-1947. Lauluääni ja piano. Teksti Robert Desnos (1900-1945).
- Je n'aime plus la rue Saint-Martin

[Main dominée par le coeur, FP135]

- ▶ 1946-1947. Lauluääni ja piano. Teksti Paul Éluard.

[Laulut, lauluääni, piano, FP136]

▶ 1947. Tekstit Federico Garcia Lorca (1898-1936).

■ Trois chansons de F. Garcia Lorca

[Laulut, lauluääni, piano, FP136. Nro 1, L'enfant muet]

■ L'enfant cherche sa voix. C'est le roi des grillons qui l'a

[Laulut, lauluääni, piano, FP136. Nro 2, Adelina à la promenade]

■ La mer n'a pas d'oranges

[Laulut, lauluääni, piano, FP136. Nro 3, Chanson de l'oranger sec]

■ Bûcheron abats mon ombre

[Mais mourir, FP137]

▶ 1947. Lauluääni ja piano. Teksti Paul Éluard.

■ Mains agitées, aux grimaces nouées

[L'invitation au château, FP138]

▶ 1947. Näyttämömusiikkia klarinetille, pianolle ja viululle.

[Amphitryon, FP139]

▶ 1947. Näyttämömusiikkia, josta on säilynyt vain katkelmia.

[Calligrammes, FP140]

▶ 1948. Lauluääni ja piano. Tekstit Guillaume Apollinaire.

[Calligrammes, FP140. Nro 1, L'espionne]

■ Pâle espionne de l'Amour

[Calligrammes, FP140. Nro 2, Mutation]

■ Une femme qui pleurait

[Calligrammes, FP140. Nro 3, Vers le sud]

■ Zénith tous ces regrets

[Calligrammes, FP140. Nro 4, Il pleut]

■ Il pleut des voix de femmes comme si elles

[Calligrammes, FP140. Nro 5, La grâce exilée]

■ Va-t'en va-t'en mon arc-en-ciel

[Calligrammes, FP140. Nro 6, Aussi bien que les cigales]

■ Gens du midi gens du midi vous n'avez

[Calligrammes, FP140. Nro 7, Voyage]

■ Adieu Amour nuage qui fuis et n'a pas

[Sinfoniettat, ork., FP141]

▶ 1947-1948.

[Quatre petites prières de Saint François d'Assise, FP142]

▶ 1948. Mieskuoro. Tekstit ovat anonyymejä.

[Quatre petites prières de Saint François d'Assise, FP142. Nro 1, Salut, Dame sainte]

[Quatre petites prières de Saint François d'Assise, FP142. Nro 2, Tout-puissant, très saint, très haut]

[Quatre petites prières de Saint François d'Assise, FP142. Nro 3, Seigneur, je vous en prie]

[Quatre petites prières de Saint François d'Assise, FP142. Nro 4, Ô mes très chers frères]

[Sonaatit, sello, piano, FP143]

▶ 1940-1948.

[Hymne, FP144]

▶ 1948-1949. Lauluääni ja piano. Teksti Jean Racine (1639-1699). **Nimeke on muuttunut.**
■ Sombre nuit, aveugles ténèbres

[Mazurka, FP145]

▶ 1949. Lauluääni ja piano. Teksti Luise de Vilmorin. Sävelletty yhteisteokseen *Mouvements du coeur*.
■ Les bijoux aux poitrines

[Konsertot, piano, ork., FP146]

▶ 1949.

[La fraîcheur et le feu, FP147]

▶ 1950. Lauluääni ja piano. Tekstit Paul Éluard.

[La fraîcheur et le feu, FP147. Nro 1, Rayon des yeux]

■ Rayons des yeux et des soleils

[La fraîcheur et le feu, FP147. Nro 2, Le matin les branches attisent]

[La fraîcheur et le feu, FP147. Nro 3, Tout disparut]

■ Tout disparut même les toits même le ciel

[La fraîcheur et le feu, FP147. Nro 4, Dans les ténèbres du jardin]

[La fraîcheur et le feu, FP147. Nro 5, Unis la fraîcheur et le feu]

[La fraîcheur et le feu, FP147. Nro 6, Homme au sourire tendre]

[La fraîcheur et le feu, FP147. Nro 7, La grande rivière qui va]

[Stabat mater, FP148]

▶ 1950. Sopraano, kuoro ja orkesteri.

[Le voyage en Amérique, FP149]

▶ 1951. Elokuvamusiikkia kahdelle pianolle. Kadoksissa, mutta Poulenc käytti tätä musiikkia myös teoksessaan *L'embarquement pour Cythère, FP150*.

[L'embarquement pour Cythère, FP150]

▶ 1951. Piano.

[Muunnelmat, piano, FP151]

▶ 1951.

■ Thème varié

[Quatre motets pour le temps de Noël, FP152]

▶ 1951-1952. Sekakuoro. Tekstit ovat perinteisiä.

[Quatre motets pour le temps de Noël, FP152. Nro 1, O magnum mysterium]

[Quatre motets pour le temps de Noël, FP152. Nro 2, Quem vidistis pastores dicite]

[Quatre motets pour le temps de Noël, FP152. Nro 3, Videntes stellam]

[Quatre motets pour le temps de Noël, FP152. Nro 4, Hodie Christus natus est]

[Matelote provençale, FP153]

▶ 1952. Orkesteri. Muunnelmien teema on Campran oopperasta *Camille*.

[Ave verum corpus, FP154]

▶ 1952. Naiskuoro.

[Capricciot, pianot (2), FP155]

▶ 1952.

■ Capriccio d'après le *Bal masque*

[Sonaatit, pianot (2), FP156]

▶ 1952-1953.

[Parisiana, FP157]

▶ 1954. Lauluääni ja piano. Tekstit Max Jacob.

[Parisiana, FP157. Nro 1, Jouer de bugle]

■ Les trois dames qui jouaient du bugle

[Parisiana, FP157. Nro 2, Vous n'écrivez plus?]

■ M'as-tu connu marchand d'journaux

[Rosemonde, FP158]

▶ 1954. Lauluääni ja piano. Teksti Guillaume Apollinaire.

■ Longtemps au pied du perron

[Dialogues des Carmélites, FP159]

▶ 1953-1956. Ooppera. Libretto Francis Poulenc Georges Bernanosin tekstin pohjalta.

■ Dialogues of the Carmelites. Karmeliittadialogit

[Bucolique, FP160]

▶ 1956. Orkesteri. Poulencin osuus monen säveltäjän teokseen *Variations sur le nom de Marguerite Long*.

[Le travail du peintre, FP161]

▶ 1956. Lauluääni ja piano. Tekstit Paul Éluard.

[Le travail du peintre, FP161. Nro 1, Pablo Picasso]

■ Entoure ce citron de blanc d'oeuf informe

[Le travail du peintre, FP161. Nro 2, Marc Chagall]

■ Âne ou vache coq ou cheval. À Marc Chagall

[Le travail du peintre, FP161. Nro 3, Georges Braque]

■ Un oiseau s'envole

[Le travail du peintre, FP161. Nro 4, Juan Gris]

■ De jour merci de nuit prends garde

[Le travail du peintre, FP161. Nro 5, Paul Klee]

■ Sur la pente fatale, le voyageur profite

[Le travail du peintre, FP161. Nro 6, Joan Miró]

■ Soleil de proie prisonnier de ma tête

[Le travail du peintre, FP161. Nro 7, Jacques Villon]

■ Irrémédiable vie

[Laulut, lauluääni, piano, FP162]

▶ 1956. "Deux melodies".

[Laulut, lauluääni, piano, FP162. Nro 1, La souris]

▶ Teksti Guillaume Apollinaire.

■ Belles journées, souris du temps

[Laulut, lauluääni, piano, FP162. Nro 2, Nuage]

▶ Teksti Laurence de Beylié (1893-1968).

■ J'ai vu reluire, en un coin de mes âges

[Dernier poème, FP163]

▶ 1956. Lauluääni ja piano. Teksti Robert Desnos.

■ J'ai rêvé tellement fort de toi

[Sonaatit, huilu, piano, FP164]

▶ 1956-1957.

[Ave Maria, FP165]

▶ 1957. Todennäköisesti kuoroteos, joka on kuitenkin kadonnut.

[Sonaatit, fagotti, piano, FP166]

▶ 1959. Teos on kadoksissa.

[Vive Nadia, FP167]

▶ 1957. Lauluääni ja piano (tai lauluyhtye). Teksti Francis Poulenc.

■ Vive Nadia, la chère Nadia Boulanger

[Elegiat, käyrätorvi, piano, FP168]

▶ 1957.

■ Elégie

[Une chanson de porcelaine, FP169]

▶ 1958. Lauluääni ja piano. Teksti Paul Éluard.

[Improvisaatiot, piano, nro 13, FP170, nro 1, a-molli]

▶ 1958.

[Improvisaatiot, piano, nro 14, FP170, nro 2, Des-duuri]

▶ 1958.

[La voix humaine, FP171]

▶ 1958. Yksinäytöksinen "lyyrinen tragedia". Libretto Jean Cocteau.

[Laudes de Saint Antoine de Padoue, FP172]

▶ 1957-1959. Mieskuoro. Tekstit anonyymejä.

[Laudes de Saint Antoine de Padoue, FP172. Nro 1, O Jésus perpetua lux]

[Laudes de Saint Antoine de Padoue, FP172. Nro 2, O proles hispaniae]

[Laudes de Saint Antoine de Padoue, FP172. Nro 3, Laus regi plena gaudio]

[Laudes de Saint Antoine de Padoue, FP172. Nro 4, Si quaeris]

[Novellettet, piano, FP173]

- ▶ 1959. Teema on peräisin Manuel de Fallalta.

[Fancy, FP174]

- ▶ 1959. Lauluääni ja piano. Teksti William Shakespeare.
- Tell me where is fancy bred

[Elegiat, pianot (2), FP175]

- ▶ 1959. "Élegie".

[Improvisaatiot, piano, nro 15, FP176, c-molli]

- ▶ 1959.
- Hommage à Edith Piaf

[Gloria, FP177]

- ▶ 1959. Sopraano, kuoro ja orkesteri.

[La courte paille, FP178]

- ▶ 1960. Lauluääni ja piano. Tekstit Maurice Carême (1899-1978).

[La courte paille, FP178. Nro 1, Le sommeil]

- Le sommeil est en voyage

[La courte paille, FP178. Nro 2, Quelle aventure!]

- Une puce, dans sa voiture. La puce et l'éléphant

[La courte paille, FP178. Nro 3, La reine du coeur]

- Mollement accoudée. Vitres de lune

[La courte paille, FP178. Nro 4, Ba, be, bi, bo, bu]

[La courte paille, FP178. Nro 5, Les anges musiciens]

- Sur les fils de la pluie

[La courte paille, FP178. Nro 6, La carafon]

- La carafe et le carafon. Pourquoi, se plaignait la carafe

[La courte paille, FP178. Nro 7, Lune d'avril]

- Lune, belle lune, lune d'Avril

[Sarabandet, kitara, FP179]

- ▶ 1960.

[La dame de Monte Carlo, FP180]

- ▶ 1961. Sopraano ja orkesteri. Teksti Jean Cocteau.
- Quand on est morte entre les mortes

[Sept répons des ténèbres, FP181]

- ▶ 1961-1962. Poikasopraano, mieskuoro ja orkesteri. Tekstit ovat perinteisiä.

[Sept répons des ténèbres, FP181. Nro 1, Una hora]

[Sept répons des ténèbres, FP181. Nro 2, Judas, Mercator pessimus]

[Sept répons des ténèbres, FP181. Nro 3, Jesum traditit]

[Sept répons des ténèbres, FP181. Nro 4, Caligaverunt]

[Sept répons des ténèbres, FP181. Nro 5, Tenebrae factae sunt]

[Sept répons des ténèbres, FP181. Nro 6, Sepulto Domino]

[Sept répons des ténèbres, FP181. Nro 8, Ecce quomodo]

[Nos souvenirs chantent, FP182]

- ▶ ? Lauluääni ja kitara. Teksti Robert Tatry.
- Sous les reflets de lune vaporeuse

[Renaud et Armide, FP183]

- ▶ 1962. Näyttämömusiikkia orkesterille. Musiikki on kadoksissa.

[Sonaatit, klarinetti, piano, FP184]

- ▶ 1962.

[Sonaatit, oboe, piano, FP185]

- ▶ 1962.

Ilman FP-numeroa olevia teoksia

[Fanfaarit, pianot (4), FPdeest]

- ▶ 1917. Kadoksissa.

[Sonaatit, cimbalom, puhallinkvintetti, FPdeest]

- ▶ 1918. Kadoksissa.

[Sonaatit, huilu, englannintorvi, FPdeest]

- ▶ 1923. Kadoksissa.

[Sonaatit, huilu, klarinetti, englannintorvi, FPdeest]

- ▶ 1923. Kadoksissa.

[Sonaatit, urut, FPdeest]

- ▶ 1923. Kadoksissa.

[Sonaatit, piano, FPdeest]

- ▶ 1924. Kadoksissa.

[Concertinot, piano, 4-kät., FPdeest]

- ▶ 1931. Kadoksissa.

[Monsieur le Trouhadec saisi par la débauche, FPdeest]

- ▶ 1933? Näyttämömusiikkia, kadoksissa.

[Sonaatit, viulu, piano, FPdeest]

- ▶ 1933-1935. Kadoksissa.

[Dimanche de mai, FPdeest]

- ▶ 1936. Piano? Kadoksissa.

[Ce siècle à 50 ans, FPdeest]

▶ 1950. Kadoksissa.

[La puce, FPdeest]

▶ 1960. Lauluääni ja piano. Teksti Guillaume Apollinaire. Kadoksissa.

■ Pucès, amis, amantes même

Poulenc suunnitteli lisäksi seuraavien sävellysten tekemistä, mutta ne lienevät kaikki jääneet suunnitelman asteella.

Côte d'Azur (1920)

Victoire (1920)

Gargantua (1937)

La Tempête (1939)

Périclès (1939-1942)

Casanova (1945)

Le bal de voleurs (1956)

La machine infernale (1959)